

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ EXPOSE FESTIWAL 2026

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin został wydany przez **Tower Group Communications sp. z o.o.** z siedzibą w Łodzi (dalej: „Organizator”), który jest formalnym organizatorem imprezy masowej w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (tekst jednolity Dz.U. 2023 poz. 616) – dalej zwanej „Ustawą”.
2. Wydarzenie pod nazwą **SOUNDS in Colors EXPOSE FESTIWAL 2026** (dalej: „Wydarzenie” lub „Impreza”) stanowi imprezę masową artystyczno-rozrywkową w rozumieniu art. 3 pkt 1 w zw. z pkt 2 Ustawy. Wydarzenie może odbywać się zarówno na **stadionie** (obiekt zamknięty), jak i na **terenie otwartym/plenerowym (open-air)**.
3. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na Terenie Wydarzenia w czasie trwania Imprezy. Każda osoba przebywająca na Terenie Wydarzenia zobowiązana jest do bezwzględnego stosowania się do postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa, porządku oraz właściwego przebiegu Wydarzenia, a także określenie praw i obowiązków Uczestników w związku z nabyciem biletu wstępu.
5. Nabycie biletu lub wejście na Teren Wydarzenia oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu zakupu biletów dostępnego na stronach biletowych gdzie bilety są sprzedawane.

II. DEFINICJE

a) **Bilet** – indywidualne prawo wstępu na Wydarzenie w formie elektronicznej (Bilet Mobilny z kodem QR lub Bilet do wydruku z Fotokodem). Bilet jest imienny i nie może być odsprzedawany.

b) **Identyfikator** – opaska lub pieczętka wydawana przy pierwszym wejściu na Teren Wydarzenia (w zależności od decyzji Organizatora). Identyfikator jest ważny wyłącznie na ręce danej osoby.

c) **Teren Wydarzenia** – stadion lub wydzielony teren otwarty (plener), na którym odbywa się Impreza, wraz z wejściami, wyjściami, sektorami, strefami gastronomicznymi i zapleczem sanitarnym.

d) **Uczestnik Wydarzenia** – osoba pełnoletnia posiadająca ważny Bilet lub osoba małoletnia (do 18 lat) uczestnicząca pod opieką osoby pełnoletniej. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za małoletniego.

e) **Służby Porządkowe i Informacyjne** – osoby powołane przez Organizatora (w tym pracownicy agencji ochrony), legitymujące się widocznym identyfikatorem służbowym.

III. SPRZEDAŻ I WAŻNOŚĆ BILETÓW

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie za pośrednictwem autoryzowanych kanałów oraz ewentualne kasy w dniu wydarzenia).
2. Sprzedaż biletów jest ostateczna. Zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy o prawach konsumenta Klientowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy (zwrot biletu), z wyjątkiem oficjalnego odwołania całego Wydarzenia przez Organizatora.
3. Zakazana jest jakakolwiek odsprzedaż biletów z zyskiem lub w celach spekulacyjnych. Naruszenie podlega odpowiedzialności karnej na podstawie art. 133 Kodeksu wykroczeń.
4. Bilet nabyty z naruszeniem zasad może zostać unieważniony. Organizator nie odpowiada za bilety kupione od osób trzecich.
5. Przed zakupem biletu Uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z niniejszym Regulaminem oraz Regulaminem zakupu biletów i dokładnie zastanowić się nad możliwością udziału w Wydarzeniu.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania kolejnych pul sprzedażowych, czasowych promocji, kodów rabatowych, ofert partnerskich oraz zmian cen biletów pozostających w sprzedaży. Zmiany te nie wpływają na ceny biletów zakupionych przed ich wprowadzeniem i nie stanowią podstawy do zwrotu różnicy w cenie

IV. WSTĘP NA TEREN WYDARZENIA

1. Wstęp przysługuje wyłącznie osobom posiadającym ważny, oryginalny Bilet (kod QR/Fotokod musi być czytelny). Przy pierwszym wejściu Bilet może zostać wymieniony na Identyfikator (opaskę lub pieczętkę).
2. Organizator i Służby Porządkowe odmawiają wstępu osobom:
 - a. wobec których orzeczono zakaz wstępu na imprezy masowe,
 - b. znajdującym się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających,
 - c. posiadającym przedmioty niebezpieczne, broń, materiały pirotechniczne, napoje alkoholowe (poza wyznaczonymi strefami gastronomicznymi), szklane lub metalowe opakowania,
 - d. zachowującym się agresywnie lub stwarzającym zagrożenie,
 - e. nieposiadającym ważnego biletu,
 - f. odmawiającym kontroli bagażu lub identyfikacji.
3. Uczestnicy są kierowani do wyznaczonych sektorów. Na terenie otwartym (open-air) dostęp do stref może być dodatkowo ograniczony ze względu na warunki pogodowe i bezpieczeństwo.
4. Opuszczenie i powrót na Teren Wydarzenia możliwe jest wyłącznie z ważnym Identyfikatorem (jeśli został wydany).
5. Zasady udziału osób małoletnich (nieletnich):
 - a. Osoby, które ukończyły 13. rok życia, ale nie ukończyły 16. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej (rodzica, opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej na piśmie przez opiekuna prawnego). Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za małoletniego przez cały czas pobytu na terenie Wydarzenia i musi posiadać ważny bilet uprawniający do wstępu.
 - b. Osoby, które ukończyły 13. rok życia, ale nie ukończyły 16. roku życia, mogą uczestniczyć samodzielnie pod warunkiem posiadania pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego zawierającej dane kontaktowe opiekuna oraz numer dokumentu tożsamości opiekuna. Na żądanie Organizatora lub Służb Porządkowych uczestnik zobowiązany jest okazać dokument potwierdzający wiek i tożsamość. Wskazane jest aby miały opiekuna pełnoletniego.
 - c. Osoby w wieku 16–17 lat mogą uczestniczyć samodzielnie, pod warunkiem okazania na żądanie Służb Porządkowych dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek (dowód osobisty, paszport lub legitymacja szkolna ze zdjęciem) oraz oświadczenia od opiekuna prawnego o zgodzie na uczestnictwo, zawierającego dane kontaktowe opiekuna oraz numer jego dokumentu tożsamości. Oświadczenie należy okazać przy wejściu na teren Wydarzenia.
 - d. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może wprowadzić wyższe ograniczenia wiekowe dla konkretnego dnia Wydarzenia – informacja zostanie podana na stronie wydarzenia.
 - e. Opiekun prawny lub upoważniona osoba dorosła może sprawować opiekę nad maksymalnie 5 małoletnimi jednocześnie.
 - f. Brak dokumentu tożsamości u osoby wyglądającej na niepełnoletnią lub brak opiekuna w przypadku osób poniżej 16. roku życia stanowi podstawę do odmowy wstępu.
6. Uczestnicy z niepełnosprawnościami
 - a. Organizator zapewnia możliwość uczestnictwa osobom z niepełnosprawnościami zgodnie z warunkami technicznymi obiektu.
 - b. Osoby wymagające wsparcia mogą przebywać na terenie wydarzenia z asystentem lub opiekunem zgodnie z zasadami określonymi dla danej kategorii biletu.
 - c. Psy asystujące oraz psy przewodniki są dopuszczone na teren wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 - d. Organizator może wyznaczyć dedykowane strefy lub wejścia dla osób z niepełnosprawnościami.
7. Organizator i Służby Porządkowe odmawiają wstępu osobom wymienionym w pkt IV.2 (alkohol, agresja, przedmioty niebezpieczne itp.) oraz osobom nieprzestrzegającym zasad dotyczących małoletnich.

V. ZASADY PORZĄDKOWE I ORGANIZACYJNE

1. Uczestnicy zobowiązani są zajmować miejsca zgodnie z kategorią biletu oraz stosować się do poleceń Służb Porządkowych i Informacyjnych.
2. Zabrania się:
 - a. wnoszenia i używania profesjonalnego sprzętu nagrywającego (kamery, aparaty z zoomem optycznym powyżej 6x, statywy, selfiesticki),
 - b. wprowadzania zwierząt (z wyjątkiem psów-przewodników),
 - c. spożywania alkoholu nabytego poza wyznaczonymi strefami gastronomicznymi,
 - d. palenia tytoniu i e-papierosów poza ewentualnymi wyznaczonymi strefami,
 - e. niszczenia mienia, tablic informacyjnych, ogrodzeń,
 - f. prowadzenia jakiejkolwiek działalności handlowej, reklamowej lub promocyjnej bez pisemnej zgody Organizatora. g. wchodzenia na scenę, wybieg sceniczny, backstage, garderoby, strefy techniczne lub inne obszary niedostępne dla publiczności,
 - g. h. rzucania przedmiotów w kierunku sceny, artystów, obsługi lub innych uczestników,
 - h. i. podejmowania działań mogących wywołać panikę, zagrożenie bezpieczeństwa lub zakłócić przebieg wydarzenia,
 - i. j. używania transparentów, flag lub materiałów zawierających treści obraźliwe, dyskryminacyjne, polityczne lub reklamowe bez zgody Organizatora.
3. Na terenie otwartym (open-air) Uczestnicy zobowiązani są uwzględniać warunki pogodowe. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki siły wyższej (deszcz, burza, silny wiatr itp.).
4. Wydarzenie odbywa się w strefie głośnych dźwięków i efektów świetlnych (w tym stroboskopowych). Uczestnik dobrowolnie przyjmuje to ryzyko.
5. **OCHRONA PRAW ARTYSTÓW I PRAW POKREWNYCH**

a) Wszelkie artystyczne wykonania podczas EXPOSE FESTIWAL 2026 (utwory muzyczne, choreografie, wizualizacje sceniczne, elementy show itp.) są chronione prawem autorskim i prawami pokrewnymi na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

b) Uczestnikom Wydarzenia **zabrania się**:

- a. nagrywania audio lub video występów artystów (całości lub jakichkolwiek fragmentów) za pomocą jakichkolwiek urządzeń,
- b. wykonywania zdjęć lub filmów z użyciem sprzętu mogącego służyć do profesjonalnego lub półprofesjonalnego utrwalania,
- c. streamowania na żywo (live streaming) występów w mediach społecznościowych lub innych platformach,
- d. rozpowszechniania, publikowania lub udostępniania jakichkolwiek nagrań z występu artystów (również w celach prywatnych, jeśli narusza to prawa wykonawców).

c) Dozwolone jest wyłącznie wykonywanie **krótkich, amatorskich zdjęć i filmów telefonem komórkowym** wyłącznie do **wyłącznie prywatnego użytku**, pod warunkiem że nie zakłócają one przebiegu Wydarzenia ani nie przeszkadzają innym Uczestnikom i artystom.

d) Naruszenie powyższych zakazów stanowi podstawę do natychmiastowego usunięcia Uczestnika z Terenu Wydarzenia bez prawa do zwrotu kosztów biletu, unieważnienia biletu lub Identyfikatora oraz ewentualnego zgłoszenia sprawy do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub organów ścigania.

e) Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do oficjalnego nagrywania, utrwalania i eksploatacji przebiegu Wydarzenia (w tym występów artystów) na potrzeby dokumentacji, promocji i transmisji. Wszelkie inne nagrania wymagają pisemnej zgody Organizatora i artystów.

6. **SZACUNEK DLA ARTYSTÓW, ICH PRYWATNOŚCI ORAZ ODPOWIEDNIE ZACHOWANIE FANDOMU**

a) Organizator i artyści oczekują od Uczestników szacunku oraz kulturalnego zachowania wobec wykonawców. K-pop to gatunek, w którym artyści wkładają ogrom pracy w przygotowanie występu – Uczestnicy zobowiązani są szanować ich wysiłek, prywatność i granice osobiste.

b) Zabrania się zachowań naruszających prywatność i godność artystów, w szczególności:

- a. prób kontaktu fizycznego z artystami poza wyznaczonymi strefami,
- b. rzucania jakichkolwiek przedmiotów na scenę (w tym pluszaków, listów, prezentów),
- c. krzyczenia imion artystów lub komentarzy osobistych w sposób zakłócający przebieg występu lub „talking parts”,
- d. blokowania widoku innym Uczestnikom dużymi transparentami, tablicami lub fanboardami (dopuszczalne są tylko małe tabliczki – maksymalnie format A4, trzymane na wysokości klatki piersiowej).
- e. Zabrania się wszelkich form hejtu, mowy nienawiści, nękania, zastraszania, stalkingu, dyskryminacji oraz prowokowania konfliktów pomiędzy fandomami, uczestnikami lub artystami.
- f. Zabrania się organizowania lub uczestniczenia w działaniach mających na celu bojkotowanie, wygwizdywanie, zakłócanie występów lub obrażanie któregośkolwiek z artystów występujących podczas Wydarzenia.
- g. EXPOSE FESTIWAL promuje kulturę wzajemnego szacunku pomiędzy fandomami. Wspieranie własnych artystów nie może odbywać się kosztem innych wykonawców lub ich fanów
- h. Zabrania się fotografowania, filmowania lub śledzenia artystów poza oficjalnymi strefami wydarzenia, w szczególności w hotelach, na parkingach, lotniskach, trasach przejazdu, backstage'u i strefach technicznych.
- i. używania laserów, wskaźników świetlnych lub innych urządzeń mogących rozpraszać artystów lub stwarzać zagrożenie dla ich bezpieczeństwa.

c). Uczestnicy są zachęcani do aktywnego, entuzjastycznego i pozytywnego wspierania wszystkich artystów poprzez śpiewanie, klaskanie, wykonywanie fan chantów oraz korzystanie z lightsticków. Wsparcie powinno odbywać się w sposób bezpieczny, kulturalny i z poszanowaniem komfortu innych uczestników wydarzenia.

d) Zabrania się zachowań toksycznych wobec innych fandomów, artystów-supportów lub członków własnego fandomu (w tym obraźliwych okrzyków, wyzwisk, hejtu czy dyskryminacji).

e) Naruszenie zasad szacunku dla artystów i ich prywatności stanowi podstawę do **natychmiastowego usunięcia Uczestnika z Terenu Wydarzenia** bez prawa do zwrotu kosztów biletu oraz ewentualnego zgłoszenia sprawy organom porządkowym.

7. Organizator może utrzymywać przebieg Wydarzenia za pomocą monitoringu wizyjnego i audio. Wejście na Teren Wydarzenia oznacza zgodę na utrwalanie i publikację wizerunku Uczestnika jako elementu tła (bez specjalnego przetwarzania w celu identyfikacji).

8. **Bezpieczeństwo i ewakuacja**

- a. W przypadku ogłoszenia ewakuacji lub wystąpienia zagrożenia Uczestnicy zobowiązani są do natychmiastowego stosowania się do poleceń Organizatora, Służb Porządkowych, służb ratunkowych oraz komunikatów emitowanych przez system nagłośnienia.
- b. Utrudnianie działań ratunkowych lub ewakuacyjnych stanowi podstawę do usunięcia z terenu wydarzenia.

9. EXPOSE FESTIWAL jest wydarzeniem otwartym dla wszystkich fandomów. Organizator zachęca uczestników do wspólnego celebrowania muzyki, kultury i występów wszystkich artystów, niezależnie od indywidualnych preferencji fandomowych. Organizator zachęca do tworzenia przyjaznej i wspierającej atmosfery, zgodnej z wartościami społeczności K-POP, opartymi na wzajemnym szacunku, życzliwości, różnorodności i dobrej zabawie.

10. Organizator wspiera pozytywne inicjatywy fandomowe mające na celu okazanie wsparcia artystom występującym podczas Wydarzenia.

- a. Fandomy mogą, po wcześniejszym uzyskaniu pisemnej zgody Organizatora, realizować oficjalne projekty wsparcia dla artystów, w szczególności fan chanty, projekty świetlne, projekty z wykorzystaniem bannerów, sloganów, komunikatów wyświetlanych na ekranach, akcji koordynowanych z publicznością lub innych form pozytywnego wsparcia.
- b. Wnoszenie prezentów, listów, bannerów, materiałów promocyjnych lub innych przedmiotów przeznaczonych dla artystów wymaga wcześniejszego uzgodnienia z Organizatorem oraz Działem Media Wydarzenia. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji projektu lub przekazania prezentów bez podania przyczyny, w szczególności z przyczyn bezpieczeństwa, logistycznych lub wymagań agencji artysty.
- c. Wszelkie inicjatywy fandomowe powinny mieć charakter pozytywny, wspierający i zgodny z zasadami bezpieczeństwa oraz nie mogą zakłócać przebiegu Wydarzenia ani ograniczać komfortu innych uczestników.

VI. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Osoby, którym odmówiono wstępu lub które zostały usunięte z Terenu Wydarzenia z powodu naruszenia Regulaminu (w tym zasad szacunku dla artystów), nie mają prawa do zwrotu pieniędzy za bilet.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru, szkody powstałe z winy Uczestników ani za działania osób trzecich.
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie lub osobę małoletnią, nad którą sprawuje opiekę.
4. Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie zgłaszać służbom porządkowym, informacyjnym lub medycznym wszelkie zauważone zagrożenia dla zdrowia lub życia uczestników Wydarzenia.
5. Zabrania się wnoszenia, uruchamiania oraz używania dronów, modeli latających oraz innych bezałogowych statków powietrznych bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.
6. Oprócz lightsticków, zabrania się używania wskaźników laserowych, urządzeń emitujących silne światło lub innych urządzeń mogących rozpraszać artystów, obsługę techniczną lub uczestników wydarzenia.
7. Zabrania się wspinania na barierki, ogrodzenia, konstrukcje techniczne, elementy scenografii oraz podejmowania prób przemieszczania się ponad tłumem uczestników (crowd surfing).
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu lub usunięcia z Terenu Wydarzenia każdej osoby, której zachowanie, niezależnie od tego czy zostało wprost wskazane w Regulaminie, może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa uczestników, artystów, personelu lub mienia. Dotyczy to również uczestników których zachowanie przed przybyciem na wydarzenie może na to wskazywać.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

Administratorem danych osobowych jest **Tower Group Communications sp. z o.o.**, Aleja T. Kościuszki 101, 90-441 Łódź. Dane przetwarzane są w celu organizacji i zapewnienia bezpieczeństwa Imprezy (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes). Szczegółowe informacje znajdują się w Polityce Prywatności na stronie firmy sprzedającej bilety. W sprawach RODO kontakt: tickets@kpopex.com.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, Kodeksu cywilnego oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie z przyczyn niezależnych (siła wyższa, decyzje władz, bezpieczeństwo). Zmiany nie stanowią podstawy do zwrotu biletu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji i obowiązuje przez cały czas trwania Wydarzenia. Organizator może wprowadzać zmiany, o których informuje na stronie wydarzenia lub poprzez komunikaty na Terenie Wydarzenia.

Dokonując zakupu biletu lub wchodząc na Teren Wydarzenia, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem w całości, akceptuje wszystkie jego postanowienia (w tym ochronę praw artystów oraz zasady szacunku dla wykonawców) i rozumie konsekwencje ich naruszenia.